



**Themenabend, Donnerstag, 26.02.2015, 19:30 Uhr**

**Haus der Musik, Endingerstrasse 7, 8640 Rapperswil-Jona**

## **Weltmusik in der Einsiedlerstube**

**Komponisten-Portrait Toni Leutwiler (31.10.1923 – 18.03.2009)**

### **Trio Ambiente**

**Cornelia Dürr, Klarinette  
Gabriela Traasdahl, Piano  
Peter Leuzinger, Kontrabass**

**Moderation Toni Leutwiler (jun.)**

---

<b>Peter Przystaniak</b>	<b>(1956)</b>	<b>Old Klezmer</b>
<b>Astor Piazzolla</b>	<b>(1921 – 1992)</b>	<b>Invierno Porteño (Tango)</b>
<b>Antônio Carlos Jobim</b>	<b>(1927 – 1994)</b>	<b>Ligia (Bossa Nova)</b>
<b>Toni Leutwiler</b>	<b>(1923 – 2009)</b>	<b>Komponisten-Portrait – 1. Multimediaschau Reflets Seerosen</b>

---

**Pause**

---

<b>Toni Leutwiler</b>	<b>(1923 – 2009)</b>	<b>Nocturne Ballonfahrt Concerto nostalgico Komponisten-Portrait - 2. Multimediaschau</b>
<b>Astor Piazzolla</b>	<b>(1921 – 1992)</b>	<b>Libertango</b>
<b>Luiz Bonfá</b>	<b>(1922 – 2001)</b>	<b>Manhã de Carnaval (Bossa Nova)</b>
<b>Peter Przystaniak</b>	<b>(1956)</b>	<b>Old Oriental Klezmer</b>

---

## Komponisten-Portrait Toni Leutwiler, Pseudonym: Tom Wyler (31.10.1923 – 18.03.2009)

Als geniales Wunderkind in Zürich geboren, arbeitete *Toni Leutwiler* als Programmleiter, Komponist, Arrangeur, Tonmeister, Dirigent und Solist in einer Person von 1946 bis 1952 für Radio Bern, wo am 27. Juni 1946 die erste Sendung „*Toni Leutwiler präsentiert seine neuesten Arrangements*“ ausgestrahlt wurde. Von 1952 bis 1956 hatte er ein Engagement als Hauskomponist und Chefdirigent beim Orchestre de la Suisse Romande in Genf unter dem Titel *Grand Jazz Symphonique*. Von 1956 bis 1969 arbeitete er in Oetwil a/L. und in Bern als freischaffender Komponist, Arrangeur und Dirigent symphonischer, gehobener Unterhaltungsmusik. Im Zeitraum von etwa 20 Jahren komponierte und arrangierte er rund 2000 Werke (durchschnittlich zwei pro Woche für meist grosse Orchester). Seine Kompositionen und Arrangements gingen um die ganze Welt und werden auch heute noch aufgeführt. Die Auftraggeber waren über 45 grosse Rundfunkanstalten in 22 Ländern! Immer wieder realisierte er neue Ideen, neue Themen, neue Besetzungen, neue Rhythmen und viele Experimente. Als einer der am meisten gespielten Schweizer Komponisten gehobener Unterhaltungsmusik gehörte er damals zur jungen Elite in Europa.

### Trio Ambiente mit Musik aus aller Welt

Das in der Region bekannte **Trio Ambiente** entführt mit seinen Klängen in die weite Welt! Mit melodischer und schwungvoller **Klezmermusik** aus Israel streicheln die Künstler die Seele und vermitteln sprühende Lebensfreude. Hingebungsvoll und sehnsüchtig interpretieren sie malerischen und rhythmisch packenden **Tango Nuevo** aus Argentinien von **Astor Piazzolla** und lassen zu **Bossa Nova** angehauchten Klängen aus Brasilien die Finger schnippen. Für Überraschung sorgen weitere musikalische Perlen aus der Schatztruhe wie Kompositionen von **Toni Leutwiler**.

**Cornelia Dürr**, aufgewachsen in Jona, studierte Klarinette bei Elmar Schmid an der Musikhochschule Zürich. Dort erwarb sie das Lehr-, Orchester- sowie das Konzertreife Diplom und besuchte diverse Meisterkurse. Sie war Preisträgerin des Kiwanis-Wettbewerbs für Klarinette und erhielt den Förderpreis „Orpheus-Konzerte Zürich“. Nebst Engagements in Orchestern konzertiert sie mit verschiedenen Kammermusikensembles und als Solistin. Ihr Repertoire reicht von der Klassik über diverse Stilrichtungen bis zu Klezmermusik und Improvisation. Cornelia Dürr hat eine reiche Erfahrung als Klarinettenlehrerin und unterrichtet seit 1991 an der Musikschule Rapperswil-Jona.

**Gabriela Traasdahl**, in Zürich geboren, wuchs in Liechtenstein auf. Nach der Matura studierte sie Klavier bei Hadassa Schwimmer am Konservatorium in Zürich von 1986 bis 1992. Sie erhielt ihr Diplom mit Auszeichnung im praktischen Teil. Weitere Studien folgten bei Hans Brian und in verschiedenen Meister- und Kammermusikkursen.

Mit Vorliebe spielt sie Kammermusik in unterschiedlichen Formationen und tritt mit der Sängerin Jasmin Schmid auch mit einem komödiantisch-musikalischen Programm auf. Sie hat sich im musisch-pädagogischen Seminar am Metzenthin in Zürich im Bereich Theater und Tanz weitergebildet und diverse Schauspielkurse absolviert. Seit 1991 unterrichtet sie an der Musikschule Rapperswil-Jona.

**Peter Leuzinger**, 1967, studierte Elektrobass am Musicians Institute in Los Angeles bei Gary Willis u.a. 1999 Abschluss Berufsstudium Musik mit Hauptfach Kontrabass bei Peter Frei an der Swiss Jazz School in Bern. Diverse internationale Meisterkurse ergänzen seine Studien.

Er arbeitet jetzt als Freelancer mit beiden Instrumenten (Elektrobass und Kontrabass) in verschiedenen Formationen z.B. Nokia Musical Nacht mit Sandra Studer, Jeff Turner, Mardi Byers und anderen Musikern aus der CH-Showzone.

Jazzkonzerte mit Klaus Flenter, Hans van Oosterhout, George Roberts, Roman Schwaller, Bobby Shew, Al Porcino Peter Candioto u.v.a.

Eigenes Quartett mit Jochen Baldes, Stefan Stahel und Dominic Egli.

Peter Leuzinger unterrichtet an der Musikschule Rapperswil-Jona E-Bass, E-Gitarre und Band Workshop.

### Moderation: Toni Leutwiler (jun.)

Toni Leutwiler (jun.) von Rapperswil-Jona moderiert den Anlass mit Hilfe einer Mutimediaschau und verschiedenen Musterbeispielen von typischen Werken seines Vaters anhand von Original-Studioaufnahmen und erzählt Episoden aus dem Leben dieses aussergewöhnlichen Schweizer Komponisten