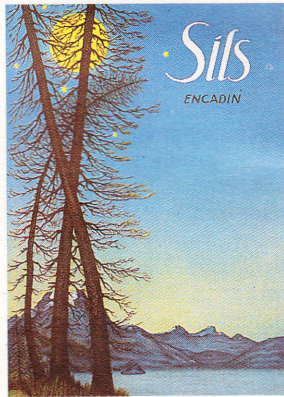


Sils

ENGADIN



Ferientage

WOCHENPROGRAMM

17. August bis 1. September 1996

1996

Kurkonzerte

*Sommer
Akademie*

Jeweils sonntags, um 16.30 Uhr
vom 23. Juni bis 22. September
auf dem Konzertplatz am Eingang
zur Fexschlucht in Sils-Maria.
Bei unsicherem Wetter im Schulhaussaal
oder in der Dorfkirche Sils-Maria.

Ensemble
Engadiner Kur-
konzerte

*Sommer
Akademie*

Sonntag, 18. August
Leitung: Cornelia Ott

Programm mit unterhaltender Klassik und
klassischer Unterhaltungsmusik nach Ansage.

Spezialkonzert
mit Matthias
Würsch, Glasharfe

Sonntag, 25. August

Jürg Frei, Flöte; Cornelia Ott, Violine;
Joseph van Eyck, Bratsche; Gyula Petendi,
Violoncello; Beata Danilewska, Klavier

J. Strauss	Liebesliederwalzer
G. Chr. Bach	Quintett D-Dur
W. A. Mozart	Adagio für Glasharfe
	C-Dur KV 456
W. A. Mozart	Adagio und Rondo
	KV 617 c-Moll für Glasharfe,
	Flöte, Violine, Viola und
	Violoncello
G. Puccini	Manon Lescaut
	Salonarrangement der Oper
F. Kreisler	Kleiner Wiener Marsch
T. Leütwyler	Die vier Lausbuben

Quartett
des Kurorchesters
Pontresina

Sonntag, 1. September
Leitung: Henryk Tritt

G. Donizetti	Die Regimentstochter
	Trio d'opéra
J. J. Quantz	Triosonate g-moll
C. Gounod	Romeo und Julia, Opersuite
G. Ph. E. Bach	Triosonate G-Dur
J. Gilbert	Ja, wenn das der Petrus wüsste
S. Kasper	On green Dolphin street
F. Waller/H. Brooke	Ain't Misbehavin'