

**Kulturverein Holzminden e.V.**  
Traditionsreich und zukunftsorientiert

### Unser Weg

Der Kulturverein Holzminden e.V. bereichert seit mehr als 60 Jahren das Kulturleben in Stadt und Landkreis Holzminden. Traditionsgemäß stehen Sinfonie- und Chorkonzerte von hoher Qualität sowie anspruchsvolle Theatervorstellungen im Mittelpunkt der Programmgestaltung. Vorstand und Beirat arbeiten ehrenamtlich in enger Kooperation mit anderen Kulturschaffenden der Region. Unsere Mitglieder, die Stadt, die Kulturstiftung des Landkreises und weitere Förderer sorgen für die finanzielle Grundlage der Veranstaltungen.

### Unser Ziel

„Das Gute bewahren und das Neue gestalten“ lautet unsere Zielvorstellung. Wir wollen weiterhin über das traditionelle musikalische Angebot hinausgehen und neue Wege sowohl hinsichtlich des Inhalts als auch der Veranstaltungsorte gehen. Bei den Theatervorführungen setzen wir die bereits begonnene intensive Zusammenarbeit mit den Schulen fort. Es wäre erfreulich, wenn wir dadurch einem noch breiteren Publikum den Zugang zu unserem Programm verschaffen.

### Unser Angebot

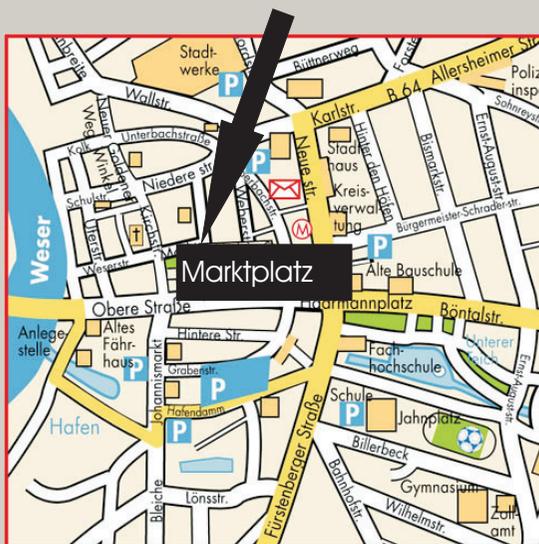
Sieben Konzerte und vier Theaterveranstaltungen mit hohem Niveau stehen auf dem Spielplan 2010 / 2011. Namhafte Orchester, international bekannte Solisten und erstklassige Theaterensembles konnten verpflichtet werden. Informieren Sie sich über unser Angebot in der Geschäftsstelle des Kulturvereins Holzminden e.V., Markt 8 oder bei den bekannten Vorverkaufsstellen TAH, Stadtmarketing Holzminden GmbH oder Kulturamt Holzminden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und - wenn gewünscht - auf Ihre Mitgliedschaft.

**Der Vorstand**

# HOLZMINDEN

## Marktplatz



**Das Konzert wird präsentiert**  
**vom Kulturverein Holzminden e.V. in**  
**Zusammenarbeit mit der**  
**Stadtmarketing Holzminden GmbH**  
**im Rahmen der**  
**Sommernachtsträume**  
**auf dem**  
**Holzmindener Marktplatz.**

Bei schlechtem Wetter findet das  
Konzert  
am Sonntag, 29. August 2010  
um 19.00 Uhr  
in der Stadthalle statt.

**Sonntag**  
**29. August 2010**

Konzert des

## Göttinger Symphonie Orchesters

unter der Leitung von Reto Parolari  
Solistin: Andrea Viaricci, Sopran



## Open Air

- 18:00 Uhr auf dem Marktplatz
- bei schlechtem Wetter in der Stadthalle um 19:00 Uhr

Eintritt frei  
Spende erbeten

Veranstalter:



Stadtmarketing

**Holzminden**  
GmbH

## Reto Parolari

Reto Parolari ist einer der international gefragtesten Spezialisten für gehobene Unterhaltungsmusik.

Er stammt aus Winterthur/Schweiz, wo er auch sein Musikstudium absolvierte. 1973 gründete der Dirigent das bekannte „Orchester Reto Parolari“ mit 40 Musikern. Zahlreiche Engagements als Gastdirigent verschiedener Orchester führten ihn in viele europäische Länder. Seit 1997 ist er zusätzlich Chefdirigent des weltweit renommierten Internationalen Cirkusfestivals in Monte Carlo. TV- und Radioproduktionen sowie 35 CDs runden sein Schaffen ab.



## Andrea Viaricci



Das Multitalent Andrea Viaricci wurde in St. Gallen geboren und fühlt sich sowohl in der Oper und Operette als auch in

Musicals zu Hause. Sie wurde ebenfalls durch verschiedene Fernsehauftritte und Radio-Liveübertragungen in diversen Ländern bekannt. Dabei glänzte sie auch in ihren Soloprogrammen.

Durch ihre kräftige, glasklare Stimme, ihr Temperament, ihren Charme und ihre Fröhlichkeit zieht sie die Zuhörer in ihren Bann. Davon konnte sich das Holzmindener Publikum bei der open-air Veranstaltung im letzten Jahr an gleicher Stelle - ebenfalls unterstützt vom Göttinger Symphonie Orchester - überzeugen. Auch in diesem Jahr wird ihr Auftritt dem Konzert wieder eine besondere Note geben.

## Programm

- |   |   |
|---|---|
| <b>Leroy Anderson</b><br>(1908 - 1975)  | Ouvertüre zum Musical „Goldilocks“  |
| <b>Fred Raymond</b><br>(1900 - 1954)    | Lieder der Rozika aus der Operette „Die Perle von Tokay“                  |
| <b>Leroy Anderson</b>                   | Drei Sätze aus der „Irish Suite“  |
| <b>Robert Stolz</b><br>(1880 - 1975)    | Lied der Jadja „Spiel auf deiner Geige“ aus der Operette „Venus in Seide“ |
| <b>Leroy Anderson</b>                   | Belle of the Bal. Walzer (1952)<br>Blue Tango                             |
| <b>Frederick Loewe</b><br>(1904 - 1988) | „I could have danced all night“ aus dem Musical „My fair Lady“ (1956)     |
| <b>Cedric Dumont</b><br>(1916 - 2007)   | Wanderwetter für vier Hornisten   |

**Toni Leutwiler**  
(1923 - 2009)

„Am Lago Maggiore“ -  
Suite für Orchester  
1. Heissi Marroni  
2. Isola Madre  
3. Zoccoli  
4. Piazza Ascona

## Pause

**Diverse**

„Broadway Shopstoppers“

**Leroy Anderson**

„The Syncopated Clock“  
„Fiddle Fiddle“  
„The Waltzing Cat“

**Josef Rixner**  
(1902 - 1973)

Suite „Frohes Wochenende“

**u.a.**

Mit freundlicher Unterstützung der:



**Volksbank  
Weserbergland eG**

KOMPETENT FÜR UNSERE REGION

und der



VR-Stiftung der Volksbanken und  
Raiffeisenbanken in Norddeutschland