

## Jahresbericht 2019

Wir blicken auf ein sehr erfolgreiches Vereinsjahr 2019 zurück (Zahlen von 2018 in Klammern).

- **1'163** (1'141) Leutwiler-Titel sind unterdessen in der Datenbank erfasst, von rund 2'000 (siehe > [www.toni-leutwiler.ch/verzeichnisse/werkverzeichnis](http://www.toni-leutwiler.ch/verzeichnisse/werkverzeichnis)).
- **108** (93) 30-Sekunden-Musikbeispiele aus verschiedensten Stilrichtungen findet man unter [www.toni-leutwiler.ch/u-musik/musikbeispiele](http://www.toni-leutwiler.ch/u-musik/musikbeispiele) (Passwort «Fan\$1923»)
- **150** (103) Personen aus 34 (10) Ländern sind am 31.12.2019 in der Homepage als ideale Freunde der Toni Leutwiler-Musik eingetragen (siehe > [www.toni-leutwiler.ch/freunde](http://www.toni-leutwiler.ch/freunde)).
- **310** (220) Musiker aus aller Welt sind als «Freunde Toni Leutwiler» im Facebook eingetragen.
- Die Digitalisierung von rund 200 Fotos aus dem Leben von Toni Leutwiler ist abgeschlossen.
- Die Digitalisierung von 32 Schallplatten mit 75 Werken von Toni Leutwiler ist abgeschlossen.
- Start mit der Digitalisierung der Noten von 82 Kompositionen von Toni Leutwiler.

**Hier die Highlights von 2019** (Details siehe > [www.toni-leutwiler.ch/aktuelles/](http://www.toni-leutwiler.ch/aktuelles/))

- **76'378x** (44'004x) wurden weltweit **39** (36) **Kompositionen und Arrangements** von Toni Leutwiler aufgeführt oder über das Internet heruntergeladen!

### Erfolgreichste Kompositionen von Toni Leutwiler gemäss SUISA-Abrechnungen 2019

- «**Lovely Day**» wurde 7'447x (22'251x) verwendet.
- «**Schmetterlingstanz**» wurde 5'671x (0x) verwendet.
- «**Es gibt eine Zeit**» (Frühlingslied) wurde 1'121x (18'220x) verwendet.
- «**Immer heiter**» wird 583x (186x) durch das SRF 1 als «**Opener**», «**Bedenkzeit**» und als «**Closer**» in der TV-Serie «**Samschtig Jass**» verwendet!

### Erfolgreichste Arrangements von Toni Leutwiler gemäss SUISA-Abrechnungen 2019

- «**Komm in die Gondel**» (J. Strauss) 37'828x (742x), «**Drum Lächle**» (F. Gastl) 18'421x (608x), «**Folk Song**» 2'730x (19x) und «**Beguine aux Etoile**» (L. Rey) 1'278x (557x).

### Wichtigste Daten 2019 im Zusammenhang mit Musik von Toni Leutwiler

- 23.02.2019: Multimediaschau «**Abenteuer Musik**» von Toni Leutwiler jun. beim Kulturverein «**PRO ORP**» in Winterthur.
- 5. März 2019: Multimediaschau «**Abenteuer Musik**», beim Orchesterverein Rüti (OVR).
- 23. und 24. April 2019: Das **Fernsehen SRF 1** spielte in der Sendung "**Mini Schwiiz, dini Schwiiz**" mehrmals "**Piazza in Ascona**" aus der Suite "**Am Lago Maggiore**".
- 26. April 2019: Konzert des Salon-Orchesters «**I Musichieri**» in der Pauluskirche in Aarau mit «**Dotted Suisse**», «**Immer heiter**» und «**Reflets**».
- 22. und 23. Juni 2019: Konzert des **Orchestervereins Rüti** (OVR) in Wald und in Rüti unter der Leitung von David Schwarb mit «**Berceuse**» Opus 21 und «**Les Joyeux Violons**» opus 24.
- 19. Juli 2019: Uraufführung des neuen Arrangements von Lukas Roos von «**Immer heiter**» durch das Trio «**SORRISO**» in der Paulus-Kirche Aarau.
- 25. August 2019: Letztes grosses Open-Air-Konzert des **Göttinger Symphonie Orchesters** in Holzminden (D) unter der Leitung von **Reto Parolari** mit der Suite «**Am Lago Maggiore**".
- 28. November 2019: Der Schweizer Radiosender «**Radio Swiss Jazz**» ([www.radioswissjazz.ch](http://www.radioswissjazz.ch)) übernimmt erstmals eine Komposition von Toni Leutwiler in sein Repertoire. Es handelt sich um die Aufnahme von «**Nightclub**» Opus 113, vom 30.09.1958, des **Kleinen Unterhaltungsorchesters des SWF, Leitung Willi Stech**, mit dem fantastischen Trompeten-Solisten **Robby Bodenröder**.
- Im Laufe des Jahres verwendete ein lokaler TV-Sender in den USA in der TV-Serie «**Boy in Trouble**» 68x (35x) Ausschnitte aus der «**Psychologie in Dur und Moll**»
- 15. Dezember 2019: **Reto Parolari**, Dirigent und Verleger, stirbt im Alter von 67 Jahren. Er hat von 1990 - 2019 regelmässig Kompositionen von Toni Leutwiler aufgeführt.

# Werkverzeichnis von Toni Leutwiler (Kompositionen und Arrangements) Stand 31.12.2019

**Die aktuelle Version umfasst, soweit bekannt** (Zahlen von 2018 sind in Klammern):

- 743 (718) erfasste Werke, 428 (408) Kompositionen und 315 (310) Arrangements - Total 1'163 (1'141) Titel und über 4'400 (4'000) Partitur-Seiten. Gemäss seiner Autobiographie hat Toni Leutwiler rund 2000 Titel geschaffen!
- 431 davon sind bei der SUIZA registriert (4 davon unter dem Pseudonym Tom Wyler)
- 448 Tonaufnahmen von verschiedenen Sendern mit verschiedenen Orchestern
- 25 (24) veröffentlichte CDs mit 63 (62) Kompositionen und Arrangements
- 44 (41) veröffentlichte Schallplatten mit 91 (59) Kompositionen und Arrangements
- 33 veröffentlichte Notenalbun mit 424 Kompositionen und Arrangements
- 126 (108) Konzert-, Film-, Radio- und TV-Produktionen mit 284 (211) aufgeführten Kompositionen und Arrangements

Hier der Link dazu: [www.toni-leutwiler.ch](http://www.toni-leutwiler.ch)

## **Toni Leutwiler-Werke im Leihnoten-Archiv vom Orchester Reto Parolari in Winterthur**

- 177 Notenmappen mit Partituren und Instrumenten-Stimmen von 289 Titeln (Kompositionen)
- 51 CDs mit 346 Kompositionen und Arrangements
- 22 Tonbänder (Aufnahmen von Toni Leutwiler und Kopien von Studiobändern)
- 44 Schallplatten mit 91 Kompositionen und Arrangements
- 33 Notenalbun mit 424 Kompositionen und Arrangements
- Autobiographie „Abenteuer Musik“ von Toni Leutwiler
- 268 Titel, welche bereits schon im Leihnotenarchiv ORP waren.

Hier der Link dazu: [www.leihnoten.ch](http://www.leihnoten.ch)

## **Toni Leutwiler-Werke im Musikarchiv der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt und Leipzig**

- 74 Titel (Autobiographie, Homepage und 65 Leutwiler-Kompositionen zum Ausleihen oder Kaufen)

Hier der Link dazu: [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

## **Toni Leutwiler-Werke bei der «Schweizerischen Nationalphonothek» in Lugano**

- 49 Datensätze (Schallplatten, CDs, Tonbänder, Konzertaufnahmen und historische Tondokumente) sind archiviert.

Hier der Link dazu: [www.fonoteca.ch](http://www.fonoteca.ch).

## **Toni Leutwiler-Werke im "Recorded Repertory" von Dr. Allan B. Ho, Universität Edwardsville (Southern Illinois, USA)**

- Aufnahmen von 8 Kompositionen für Klavier und Orchester «Claudia», «Concert für Klavier, Jazz- und Symphonie-Orchester», «Concerto nostalgico», «Feiertag», «Fidel und heiter», «Nocturne für Klavier, Streichorchester und Harfe», «Romantische Phantasie» und «Verträumter Fjord»

Hier der Link dazu: [www.siu.edu/~aho/discography/Discography.pdf](http://www.siu.edu/~aho/discography/Discography.pdf)